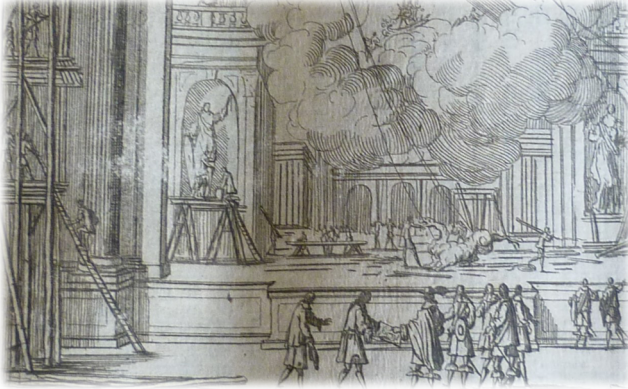




ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
DIPARTIMENTO DI FILOLOGIA CLASSICA E ITALIANISTICA



## Il cantiere del barocco. Arti e linguaggi a confronto

Pomeriggio di studi  
a cura di Sonia Cavicchioli

25 maggio 2022, 14.30

Dipartimento di Filologia classica e Italianistica, via Zamboni 32, Aula I

Saluti di Loredana Chines, vicedirettrice del Dipartimento

Introduzione dei lavori

Edoardo Ripari, *Illustrazione barocca e letteratura politica: Virgilio Malvezzi, italiano, europeo*

Gian Luca Tusini, *Icone liberate: figure araldiche e decorazioni barocche*

Sonia Cavicchioli, *La galleria Vidoniana (1665) nell'appartamento del Legato a Bologna: una decorazione 'emblematica'*

Matteo Agnoletto, *La rappresentazione di un'architettura ducale del barocco emiliano: ipotesi ricostruttive di villa Pentetorri a Modena*

Fabrizio Federici, *Il Medioevo visto dalla Roma barocca*

Nicola Bonazzi, *«Albergo eterno d'anime infelici»: visioni e immagini dell'inferno barocco*

Elisa A. Daniele, *I balletti di corte per Cristina di Francia (1619-1660): animazione corporea e dimensioni materiche*

[Aula virtuale Zoom](#)